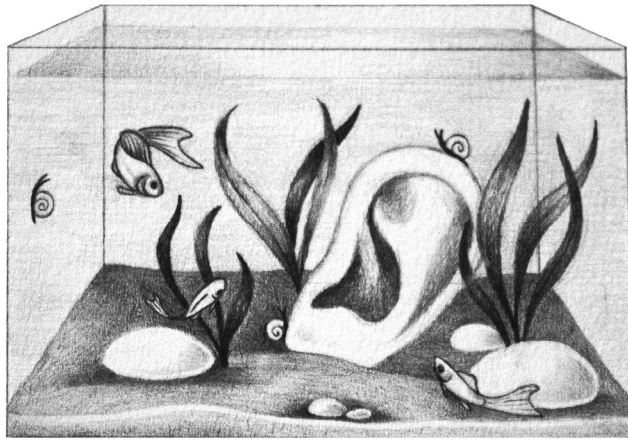


MAX KREIDE

AQUARIEN



Eine Anthologie in fünf Teilen

ZUEIGNUNG

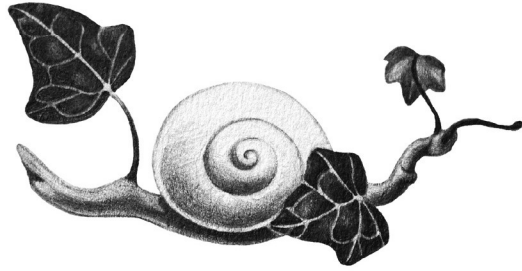
Dein Platz ist leer –
Du könntest warm und zärtlich
Hier der Sonnen Licht genießen,

Leer dein Stuhl,
Der deinen Abdruck trägt
Und Hoffnung blieb zurück.

Du ziehst es vor,
Den Berg hinauf zu fließen.
Bis zur Spitze, sagt dein Wahn,
Der meinem gleicht – so innig gleicht –

Nuevocy,
Ich danke dir.

I. TEIL



FESTLAND

*Wenn der Abendhimmel endlos
leer wird wie die rote Kammer,
leer wie ein erträumter innrer Zauberraum –
horch, dann naht die Stunde ...*

AUFBRUCH

Welch Glück ist es, ins Weite auszugehen
Und dabei Wald und Werk und Feld zu sehn –
Ruinen auch: der Zeiten starre Gruft
Und immer wieder jene liebgewordne Luft ...

KLEINES MEER

Der Traum, die Sehnsucht, noch fern,
sie weben dem Ich einen Teppich –
birgt Wellen und irre Gestade,
das niemals ein Tierblick je fand.

Die Wellen empor durch die Kiefern –
zartblau ist das Tor, gelb der Schatten –
Der Geist scheint geboren aus Wogen
und wogend verleiht er sich Leib.

AQUARIEN

I. FESTLAND

Aufbruch	9
Kleines Meer	10
In den Wäldern am See	11
Panorama	12
Am Albertkanaal	13
Nachmittags am Stadtrand	14
Weißer Schwan	15
Rückkehr	16
Ach, wie die Jahre ...!	17

II. IN GESELLSCHAFT MIT MEER UND HUND

Von fernen Wäldern	21
Die beiden Hände	22
Segel	23
Mittelmeer	24
Freiheit I	25
Fata Morgana	26
Freiheit II	27
Zerrissen	28
Freiheit III	29

III. EIN OHR IN AQUARIEN

Das Labyrinth	33
Harmonia I	34
Der Zweig im Fluss	35
Im Hain des Ahnen Zhuangzi	36
Am Brunnen	37
Bei Betrachtung des alten Kirschbaumes	38
Ansichten einer Schildkröte	39
Mondlandschaft mit Nest	40
Doppelspalt	41
Stilleben	42
Farben	43

IV. DER TEICH DER TONALITÄT

Die Entstehung der Röhren	47
Christus	48
Feenland	49
An der Stadtmauer	50
Formen im Herbst	51
Nachts	52
Hochzeit	53
Figuren	54
Wellenkuckucksheim	55
Als die Ballade der Fürstin	56
Ins Helle	57

V. SCHWEBUNGEN

Zeichen	61
Grünes Licht	62
Am bunten Turm	63
Kluft	64
Portal	65
Babel	66
Zeichnung	67
Zwei Verwandlungen	68
Landschaft	70
Charons Nachtmusik	71
Gehirne und andere Auswege	72
Sentenzen	73
Die Botschaft	74

ANMERKUNG

In den Abspielräumen, Dunkelkammern und Hinterhöfen aller Aquarien tobt in unserer Zeit ein ebenso unscheinbarer wie hartnäckig geführter Kampf um die Dekonstruktion der Aquarien. Letztlich, so sagen deren Kritiker, bestünden alle Aquarien lediglich – aus Glas ...

Impressum

TEXTE

Maximilian Kammermeier

ZEICHNUNGEN

Lucie Kleiner

SATZ UND GESTALTUNG

Winfried Brenner

Maximilian Kammermeier

Miriam Kleiner

SCHRIFT

gesetzt aus Quadraat Regular

DRUCK

Alf Germanus Grafische Erzeugnisse

PAPIER

120 g/m² Fly extraweiß, 1,2-faches Volumen

BUCHBINDERISCHE VERARBEITUNG

≤papier, Buchbinderei Miriam Kleiner

Hangelar

2020